

能以香蕉充饥，为期半年的台湾自修音乐之旅只能再次半途而废，回国后在巴生兴华独中教音乐课与到幼稚园兼职。

27岁时，卓如燕遇到台湾著名男中音曾道雄，从而获得到台湾修读海青班的机会，学习歌剧、制作戏服和舞台服、参与演唱会等。一年后毕业回国，从事一份正职之余，也参加各种歌唱比赛自我增值。当时父亲在沙亚南拥有一间店面，遂建议她开美发院，唯美发院的工作耗时，很多时候无法兼顾工作与比赛的时间。经过一番思虑，她决定放弃已装修完毕的美发院，选择在路边卖水果和豆浆。

32岁那年，马来西亚籍首席男高音陈容从意大利学成回来，让卓如燕动起到意大利深造的念头，陈容遂帮她筹办音乐会募款，成功筹得马币一万多。经过三回到台湾的求学经历，卓如燕再次带着这笔钱去了意大利。她选择到罗马私立梵蒂冈音乐学院留学，主修钢琴。当时，仅仅一个月房租就需要马币两千、学费马币四千，每一堂声乐课还要另外付费。为维持生活，卓如燕当过钟点女佣、拍过电影当路人、到大马人经营的餐馆打工，卓如燕还因此获得免费午餐。尽管如此，她还是无法支付学费和生活费。所幸得到澳洲著名女高音 Lorraine Nawa Jones Marenzi（罗莲马莲芝）的帮助，搬到她家的地下室居住，以帮忙打扫屋子作为回报。



与男高音陈容演出后合影

好事多磨，好不容易从经济困顿中走出来，身体却开始难以负担漂泊的日子。为了健康着想，卓如燕毅然决定结束在意大利长达一年半的学习，回国发展。

始终坚持歌唱 开拓新方向

回国后的卓如燕构思往儿童歌曲的方向发展。她认为时下的儿童所接触的音乐过于单一，都较爱听流行歌曲，因此希望儿童能多接触美声儿歌。她计划举办儿歌演出，却苦于无人支持，直到她在2015年遇到了一位录音师，两人理念和想法一致，终于成功出版专辑“如燕唱儿歌”。原本此专辑的对象是儿童，但专辑中选录的儿歌都是家长耳熟能详的回忆，意外引起成人的回响。她所举办